

KADENCYJNY PLAN DZIAŁANIA
MUZEUM OBOZÓW JENIECKICH W ŻAGANIU
NA LATA 2024-2031

Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu zostało powołane do działania w 1971 roku w celu ochrony i upowszechniania dóbr kultury głównie z okresu II wojny światowej ze szczególnym uwzględnieniem problematyki obozów jenieckich na terenie miasta i regionu. Muzeum jest placówką o charakterze naukowo-badawczym oraz kulturalno-oświatowym, a jego siedzibą jest miasto Żagań.

PODSTAWY PRAWNE FUNKCJONOWANIA MUZEUM

1. Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury pod numerem 2 prowadzonego przez Gminę Żagań, działającą na podstawie Ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach; Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statutu Muzeum w Żaganiu.
2. Organizatorem Muzeum jest Gmina Żagań o statusie miejskim.
3. Bezpośredni nadzór nad Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu sprawuje Burmistrz Miasta Żagań, który powołuje i odwołuje Dyrektora w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa, zgodnie z obowiązującą ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. Stan zatrudnienia w Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu na dzień 1 stycznia 2024 r. wynosi 5 osób (4,25 etatu).
5. Uchwałą Nr XVI/114/2015 Rady Miasta Żagań z dnia 27 listopada 2015 r. nadano Statut Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu

Zgodnie z powyższymi regulacjami prawnymi do podstawowych zadań Muzeum Obozów Jenieckich należy:

- gromadzenie dóbr kultury, materiałów, dokumentów związanych z II Wojną Światową ze szczególnym uwzględnieniem problematyki jenieckiej oraz funkcjonowania obozów jenieckich na terenie Żagania i regionu,
- gromadzenie materiałów, dokumentów, przedmiotów związanych z historią Żagania i regionu,
- inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie zbiorów i dokumentów, eksponowanie zbiorów,
- konserwacja, zabezpieczanie i przechowywanie zbiorów w odpowiednich warunkach
- udostępnianie zbiorów do celów naukowych, badawczych i oświatowych,
- opieka nad obiektami znajdującymi się poza muzeum ze szczególnym uwzględnieniem terenów dawnych obozów,
- zabezpieczanie stanowisk archeologicznych na w/w terenach,
- organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych i prac wykopaliskowych,
- uzupełnianie zbiorów drogą zakupów, darowizn i depozytów,
- organizowanie wystaw stałych i czasowych,
- prowadzenie działalności oświatowej,

- współpraca z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami kulturalno-oświatowymi,
- opracowywanie i publikacja wydawnictw popularno-naukowych, katalogów, przewodników, wyników badań i wykopalisk.

W/w cele statutowe będą konsekwentnie realizowane w kadencji 2024-2031.

Dzięki szeregowi działań marketingowych jak publikacje, obecność na portalach społecznościowych a także udział w wielu imprezach plenerowych w Żaganiu oraz poza nim, Muzeum Obozów Jenieckich staje się rozpoznawalną marką. Powstało mobilne stanowisko promocyjne muzeum – taka forma znacząco przyczynia się do utrwalania marki. Muzeum uczestniczy w imprezach adresowanych do szerokiego grona odbiorców jak na przykład żagański Jarmark Michała. Placówka uczestniczy w spotkaniach adresowanych do wyspecjalizowanych grup – w tym przypadku są to zloty historyczno-militarne. Do największych sukcesów można zaliczyć udziały w pokazach lotniczych Air Show Radom, gdzie stoisko promocyjne muzeum odwiedza kilkanaście tysięcy ludzi. W minionej kadencji udało się nawiązać ścisłą współpracę z Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie. W/w instytucja była organizatorem i gospodarzem strefy historyczno-edukacyjnej podczas ostatniej edycji AirShow Radom. Nasze muzeum wystawiło się we wspólnej strefie z największymi placówkami muzealnymi w Polsce. Dzięki nawiązanej współpracy taka koncepcja promocyjna będzie realizowana w najbliższej kadencji. Analogicznie będzie kontynuowane uczestnictwo muzeum w imprezach o charakterze stricte turystycznym tj. w Międzynarodowych Targach Turystycznych.

W kadencji 2024-2031 będzie kontynuowana współpraca z 11 Lubuską Dywizją Kawalerii Pancerniej oraz podległymi jednostkami, a także z Centrum Tradycji Polskich Wojsk Pancernych w Żaganiu. Rezultatem współpracy z wojskiem jest swoisty żagański szlak historyczno-militarny – muzeum wspólnie z wojskową placówką organizuje cykl wycieczek dla uczniów podczas ferii zimowych. Są to wyjazdy obejmujące zwiedzanie Muzeum Obozów Jenieckich, Salę Tradycji CZARNEJ DYWIZJI oraz 10 Brygadę Kawalerii Pancerniej w Świętoszowie. Cykl wycieczek spotkał się z pozytywnym odzewem i ta forma współpracy będzie kontynuowana w najbliższej kadencji.

Wymierne korzyści finansowe przynosi współpraca muzeum z amerykańskimi środowiskami kombatanckimi. Działalność żagańskiej placówki spotyka się z coraz większym zainteresowaniem w USA, co zaowocowało szeregiem datków zasilających budżet muzeum. Otrzymane darowizny pozwoliły na gruntowną renowację głównej sali ekspozycyjnej muzeum oraz kompleksową rozbudowę ekspozycji. Dzięki wsparciu finansowemu środowisk amerykańskich w minionej kadencji udało się stworzyć bazę pod archiwum i pracownię naukową w muzeum. Wyremontowano pomieszczenia, zakupiono regały oraz zainstalowano klimatyzację. W kolejnych latach planowana jest rozbudowa archiwum oraz digitalizacja zasobów. Już w chwili obecnej MOJ pełni funkcję archiwum, gdzie ludzie z całego świata zdobywają informacje o swoich krewnych, przodkach przebywających w żagańskich obozach jenieckich. Docelowo planowane jest stworzenie archiwum i pracowni naukowej. Jest to jeden z priorytetów ze względu na powiększające się zasoby archiwalne placówki i coraz

większe zainteresowanie tematyką. Stworzenie archiwum będzie też spełnieniem jednego z warunków umożliwiających uzyskanie wpisu do ministerialnego rejestru muzeów.

Muzeum Obozów Jenieckich jest współzałożycielem i członkiem Rady Konsorcjum Sieci „Liga Pamięci Jenieckiej”. Powołana w 2022 roku Liga to swoiste konsorcjum integrujące instytucje i środowiska, które zajmują się jenieckimi miejscami pamięci w Polsce i Europie. Celem jest wspólnie upowszechnianie wiedzy o ich historii i historii ludzi internowanych tam w latach II wojny światowej, oraz o zagadnieniach pokrewnych. Jako członek Ligi MOJ będzie współorganizatorem planowanego na październik 2024 roku międzynarodowego Kongresu Pamięci Jenieckiej. Kongres odbędzie się w Warszawie. Takie kongresy planowane są na najbliższe lata. Obecność naszego muzeum w Lidze ułatwi pozyskiwanie środków z programów ministerialnych. W najbliższej kadencji planowane jest uzyskanie wpisu do Państwowego Rejestru Muzeów. Uzyskanie statusu muzeum rejestrowanego jest uzależnione od szeregu warunków, z których sporą część nasze muzeum już spełnia. Członkostwo w Sieci „Liga Pamięci Jenieckiej” będzie dodatkowym atutem podczas ubiegania się o w/w wpis.

W najbliższych latach konieczna będzie poprawa oznakowania dojazdu do muzeum. Na terenie miasta znajdują się właściwe drogowskazy, ale są one przeznaczone głównie dla turystów pieszych. Konieczne jest zainstalowanie drogowskazów dla kierowców. Jedynym oznakowaniem adresowanym do kierowców są w tej chwili dwie tablice typu E-9 zainstalowane na autostradzie A18. Wspomniane tablice powinny zostać zastąpione znakami E-22d. Znaki E-9 powinny zostać zainstalowane na głównych rondach w Żaganiu.

Udało się także wypracować nową koncepcję obchodów rocznicy Wielkiej Ucieczki poprzez rozbięcie poszczególnych imprez na kilka dni. I tak oficjalne, uroczyste obchody rocznicy Wielkiej Ucieczki powinny odbywać się zawsze 24 marca bez względu na dzień tygodnia. Dopełnieniem obchodów i podkreśleniem ich rangi jest cały szereg dodatkowych atrakcji jak np. „miasteczko wojskowe” organizowane przed lub po oficjalnych obchodach i dodatkowo w różnych lokalizacjach. Takie rozwiązanie zapobiega kumulacji atrakcji w jednym dniu tworząc jednocześnie atrakcyjną ofertę dla wszystkich w zależności od zainteresowań. Taka formuła obchodów doskonale sprawdziła się podczas 75. Rocznicy Wielkiej Ucieczki oraz ostatniej, 80. rocznicy, która okazała się sukcesem frekwencyjnym i promocyjnym. Imprezą towarzyszącą każdej rocznicy jest współorganizowany z Areną Żagań tradycyjny bieg przełajowy Cross Żagański. W ostatnich latach udało się rozbudować formułę o dodatkowy Cross Uciekiniera – bieg z przeszkodami, który zyskał ogromną popularność. W kolejnych latach Cross Uciekiniera będzie rozwijany i modyfikowany na wzór popularnych biegów ekstremalnych. Docelowo bieg stanie się niezależną marką i produktem promocyjnym Żagania.

Realizacja uroczystości rocznicowych była możliwa dzięki ogromnej pomocy grup rekonstrukcji historycznych. To środowisko ściśle współpracuje z muzeum, a dodatkowo reklamuje naszą placówkę w kraju i za granicą. Planowane jest utworzenie na terenie

muzeum ośrodka szkoleniowego dla grup rekonstrukcji historycznych. Ruch rekonstruktorski jest obecnie w Polsce bardzo popularny. Tereny wokół muzeum a także bliskie sąsiedztwo poligonów wojskowych nadają się na stworzenie idealnej oferty dla grup rekonstrukcji historycznych z całego kraju. W związku z tym uzasadnionym byłoby podjęcie budowy jeszcze jednej repliki baraku, który mógłby służyć jako baza noclegowa dla uczestników szkoleń (z zachowaniem oryginalnych, surowych warunków bytowania) – realizacja takiego przedsięwzięcia ma spore szanse ze względu na doskonałą współpracę z środowiskami angielskimi oraz amerykańskimi. Takie szkolenia byłyby odpłatne i mogłyby przyczynić się do poprawy kondycji finansowej muzeum. Tereny wokół muzeum doskonale nadają się także do stworzenia oferty turystycznej dla dzieci i młodzieży szkolnej. Dobrym pomysłem może być utworzenie bazy obozowej dla uczestników tzw. "Zielonych Szkół" oraz dla harcerzy. Żagań ma do zaoferowania z jednej strony wiele atrakcyjnych zabytków i bogatą historię, a z drugiej nowoczesny kompleks sportowo-rekreacyjny "Arena".

Konieczna jest kontynuacja prac archeologicznych i badawczych na byłych terenach obozowych. Jest to obowiązkiem wynikającym z statutu muzeum. Przeprowadzone do tej pory prace archeologiczne i poszukiwawcze okazały się sukcesem naukowym a także promocyjnym. W wyniku przeprowadzanych prac poszukiwawczych kolekcja muzeum wzbogaciła się o wiele cennych eksponatów. Na mocy umowy użyczenia nr 17 z dn. 20 czerwca 2022 roku Muzeum jest administratorem terenów Stalagu VIIIIC (działki nr 2070/1, 2069). W związku z powyższym sprawujemy opiekę nad pozostałościami infrastruktury obozowej dawnego obozu jenieckiego Stalag VIIIIC. W minionej kadencji rozpoczęto gruntowną rewitalizację terenu Stalagu VIIIIC. Prace polegały na usunięciu zakrzaczeń oraz młodych drzew do obwodów określonych w Ustawie o ochronie przyrody, na które nie jest wymagane pozyskanie zgody na wycięcie. Prace mają na celu ratowanie pozostałości infrastruktury obozowej oraz odtworzenie koncepcji zagospodarowania terenu obozu stworzonej w 1961 roku. Idea zakładała nasadzenie sosny czarnej w obrębie fundamentów baraków wzdłuż głównej drogi obozowej. Powstałe w ten sposób bloki drzew symbolizowały istniejące tu w czasie wojny baraki. Przeprowadzenie prac porządkowych jest konieczne ze względu na rosnącą liczbę turystów zainteresowanych zwiedzaniem terenów obozowych. Uporządkowanie terenu uatrakcyjni ofertę turystyczną muzeum, a także może przyczynić się do ograniczenia nielegalnej wywózki śmieci. Wspomniane prace będą kontynuowane w kadencji 2024-2031. Docelowo chcemy stworzyć ścieżkę edukacyjną po dawnym obozie. W związku z prowadzonymi ciągle badaniami historycznymi udało się uzyskać dostęp do niepublikowanych wcześniej dokumentów związanych z żagańskimi obozami. Szczególnie istotne są pozyskane archiwalne fotografie obozu. Taki materiał umożliwi stworzenie atrakcyjnych wizualnie tablic informacyjnych jako elementu trasy edukacyjno-rekreacyjnej. Nie należy zapominać, że teren Stalagu VIIIIC to także miejsce pamięci polskich żołnierzy, uczestników kampanii wrześniowej 1939 roku oraz uczestników Powstania Warszawskiego. W najbliższej kadencji, w ramach programów MKiDN, planowane jest wzniesienie pomników upamiętniających Polaków w stalagu.

Analogiczne działania będą realizowane na terenie Stalagu Luft 3. Muzeum opiekuje się także pozostałościami obozu Stalag Luft 3. Dzięki współpracy z właścicielem terenu (Nadleśnictwo Żagań) oraz jego użytkownikiem (Wojsko Polskie) udało się wypracować formułę doraźnej kontroli nad pozostałościami. Najnowszym projektem zainicjowanym na terenie obozu była 80. rocznica „The Wooden Horse” – udanej ucieczki z obozu Stalag Luft 3 w 1943 roku. Akcja zorganizowana w sektorze wschodnim stalagu przez lata była pomijana, podobnie jak ta część obozu. W minionej kadencji udało się oczyścić teren, oznakować dojazd i umieścić tablice informacyjne, ale przede wszystkim, dzięki współpracy z Nadleśnictwem Żagań, wyremontować drogę dojazdową. Tym samym powstał nowy punkt na turystycznej mapie Żagania. W kadencji 2024-2031 będą kontynuowane prace badawcze mające na celu lokalizację tunelu ucieczkowego i docelowo budowa „pomnika” tunelu Wooden Horse na wzór istniejącego Tunelu Harry. W związku z powyższym planowana jest także modernizacja istniejącego szlaku turystycznego „Wielkiej Ucieczki” na terenach poobozowych. Tereny poobozowe, a przynajmniej ta część, gdzie zachowało się najwięcej ruin, będą systematycznie przekształcane w swoisty park historyczny. Takie miejsce będą spełniać funkcje edukacyjne a także rekreacyjne. Takie rozwiązanie umożliwi większą kontrolę nad wspomnianym terenem oraz przede wszystkim zredukuje jego stopniową dewastację. Na terenie Stalagu Luft 3 znajduje się także mogiła żołnierzy napoleońskich z 1813 roku. W minionej kadencji ustawiono nową tablicę informacyjną, kierunkowskaz oraz wykonano drogę dojazdową. W kolejnej kadencji będzie realizowana rekonstrukcja oryginalnego pomnika i odtworzenie wyglądu mogiły z 1908 roku. Zadanie będzie realizowane ze środków MKiDN w ramach programu „Groby i cmentarze wojenne”. Na kolejne lata planowana jest także rewitalizacja pomnika z 1920 roku na cmentarzu jenieckim z okresu I wojny światowej, cmentarza jeńców Stalagu VIIC na Karlikach oraz Mauzoleum Lotników Alianckich. Wszystkie te zadania będą realizowane ze środków MKiDN w ramach programu „Groby i cmentarze wojenne”.

Muzeum i miasto Żagań jest związane z czterema znanymi produkcjami filmowymi. Pośrednio z filmem Johna Sturgesa „The Great Escape” (1963) oraz brytyjskim „The wooden horse” (1950) – fabuły tych filmów bazują na autentycznych wydarzeniach, które miały miejsce w Żaganiu w czasie II wojny światowej. Ostatnio muzeum współpracowało przy superprodukcji Hollywood „Master of the Air” – mini serial opowiadający o losach amerykańskich załóg bombowych. Akcja kilku odcinków rozgrywa się w żagańskim Stalagu Luft 3. Bezpośrednio miasto związane jest z dwoma polskimi filmami, do których zdjęcia powstawały właśnie tutaj - „Potem nastąpi cisza”(1965) Janusza Morgensterna oraz „Czterej pancerni i pies”(1965-1970) Konrada Nałęckiego. Te cztery tytuły powinny zostać wykorzystane w szeroko pojętej promocji Żagania.

W związku z rozwijającą się tzw. turystyką filmową (ang. set-jetting) planujemy stworzenie oferty o charakterze edukacyjno-turystycznym. Szczególnie istotnym elementem tej oferty jest popularny serial „Czterej pancerni i pies” realizowany w Żaganiu. W ostatnich latach udało się zgromadzić sporą kolekcję serialowych memorabiliów, które w tej chwili

stanowią wystawę mobilną eksponowaną na terenie Polski. Docelowo planowane jest stworzenie ekspozycji stałej w Żaganiu, która będzie elementem tzw. Szlaku Czterech Pancernych. W ostatnich latach, z przyczyn politycznych serial 'nie był mile widziany'. W obecnej sytuacji mamy ponownie przyjazny klimat dla tego typu inicjatywy, szczególnie w kręgach wojskowych. W najbliższych latach w/w szlak będzie rozbudowany, a dodatkowo planowane jest wydanie „Filmowego przewodnika po Żaganiu”. W 2025 roku przypada 60. rocznica rozpoczęcia zdjęć do serialu, a z kolei w roku 2026 okrągła 60 rocznica premiery filmu. W obu przypadkach są planowane imprezy kulturalne we współpracy z wojskiem oraz środowiskami rekonstruktorskimi. W obu przypadkach planowana jest projekcja „żagańskich” filmów w muzealnym kinie plenerowym, które udało się uruchomić w minionej kadencji. Dzięki temu miasto zyska kolejny produkt turystyczny „Filmowy Żagań”. W tematykę filmową wpisuje się także udział muzeum w realizacji dwóch międzynarodowych produkcji filmowych. Grand Tour Amazon z popularnymi presenterami J. Clarksonem oraz R. Hammondem w 2022 roku. Premiera programu znacząco przełożyła się na frekwencję w muzeum. Muzeum uczestniczyło także w charakterze konsultanta historycznego przy superprodukcji Toma Hanksa i Stevena Spielberga „Masters of the Air” („Władcy przestworzy”). Udział w realizacji wypromował historię żagańskiego stalagu na całym świecie podobnie jak film „The Great Escape” z 1963 roku. Udział w tak wielkim przedsięwzięciu jak „Masters of the Air” zaowocował szeregiem kontaktów i stał się przepustką do świata filmu i telewizji, co będziemy konsekwentnie wykorzystywać do celów promocyjnych. W najbliższych miesiącach planowana jest realizacja pierwszego polskiego filmu dokumentalnego o historii Stalagu Luft 3.

Zgodnie ze statutowymi założeniami konsekwentnie będzie rozszerzana współpraca z placówkami oświatowymi i szkołami na terenie województwa i całego kraju. Co istotne, w ostatnich latach wzrosła liczba kontaktów ze szkołami z zagranicy. Dzięki biegłej znajomości języka angielskiego personelu muzeum przygotowujemy bogatą ofertę edukacyjną także dla uczniów anglojęzycznych. Ważna jest też współpraca z biurami turystycznymi, które włączyły zwiedzanie Muzeum Obozów Jenieckich do swoich programów adresowanych do grup szkolnych jak i dorosłych turystów. Do szeregu firm turystycznych z Polski dołączyły także biura turystyczne z USA, Wielkiej Brytanii i Holandii. W najbliższej kadencji będzie także sukcesywnie przygotowywana oferta turystyczna dla biur zagranicznych.

W ciągu ostatnich lat udało się zerwać ze stereotypowym wizerunkiem muzeum jako placówki „skostniałej” i nieatrakcyjnej. Stopniowo udaje się ożywić muzeum poprzez szereg przedsięwzięć wpisujących się w tzw. lekcje żywej historii. Kompleksowa modernizacja sali ekspozycyjnej oraz wystaw w replice baraku, pozyskanie nowych eksponatów i artefaktów powoduje systematyczne zwiększenie liczby odwiedzających a także podniesienie atrakcyjności muzeum zwłaszcza z perspektywy wymagającego odbiorcy jakim są dzieci i młodzież. Powstające w kraju nowoczesne ośrodki jak na przykład stołeczne Muzeum Powstania Warszawskiego świadczą o tym, że kończy się epoka “tradycyjnych” muzeów. W związku z tym istnieje potrzeba wyjścia poza standardową działalność muzealną poprzez

zwiększenie nacisku na prezentacje multimedialne, "żywe" lekcje historii, inscenizacje, możliwość aktywnego uczestnictwa w pracach placówki itp. Żagań dysponuje ogromnym potencjałem historycznym i jednocześnie turystycznym. Kontynuacja tej drogi rozwoju muzeum przynosi widoczne rezultaty. W kadencji 2024-2031 będą w dalszym ciągu wydawane „Zeszyty Żagańskie”, co wpisuje się w edukacyjną misję muzeum.

Istotnym zadaniem planowanym na kadencję 2024-2031 będzie modernizacja głównego budynku muzeum. W ostatnich latach konstrukcja z 1971 roku została już częściowo zmodernizowana poprzez remonty ścian szczytowych. Efektem czego było uruchomienie kina plenerowego na ścianie południowej oraz muralu patriotycznego „Sześciu z Żagania” na ścianie północnej. W najbliższych latach planowana jest kompleksowa renowacja elewacji budynku głównego, dachu, rynien oraz wymiana pieca węglowego. Zadanie planowane jest w ramach kompleksowej termomodernizacji obiektu z uwzględnieniem odnawialnych źródeł energii. Konieczne jest także przystosowanie obiektu dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. W związku z powiększającą się kolekcją muzealiów oraz rosnącą liczbą turystów odwiedzających muzeum konieczna jest rozbudowa powierzchni ekspozycyjnej. Planowane jest stworzenie dodatkowego pawilonu ekspozycyjnego w formie repliki ceglaneanego baraku Stalagu VIII C. Oprócz funkcji wystawienniczych budynek będzie spełniał funkcje gospodarcze oraz będzie stanowił element 'krajobrazu' obozowego. Dodatkowo planowana jest także modernizacja parkingu przy ul. Lotników Alianckich. Miejsce obecnie wykorzystywane przez ciężarówki ma być docelowo przeznaczone dla autokarów turystycznych. Na najbliższe lata zaplanowano także modernizację drogi wokół muzeum. Droga ułożona z tzw. trylinki została wypaczona przez korzenie drzew i wymaga ponownego ułożenia. Nie planujemy wymiany nawierzchni ponieważ trylinka doskonale spełnia swoje zadanie i ma już w pewnym sensie charakter historyczny. Konieczny jest także remont dojazdu do pomnika Ofiar Stalagu VIII C jak i sama rewitalizacja monumentu. W związku z planowaną budową obwodnicy Żagania w pobliżu muzeum nastąpi rozbiórka starej drogi brukowanej. Poczynione zostaną starania odzyskania demontowanej kostki i ponownego wykorzystania jej do budowy dojazdu do pomnika.

Muzeum Obozów Jenieckich zatrudnia 4 osoby (pełny etat): dyrektor, młodszy dokumentalista, starszy woźny muzealny, przewodnik muzealny oraz księgową (1/4 etatu). Dodatkowo muzeum posiada wsparcie ze strony Powiatowego Urzędu Pracy oraz OPS – do pracy w muzeum kierowani są pracownicy w ramach programu pomocy bezrobotnym. W minionej kadencji podpisano także porozumienie o współpracy z Zakładem Karnym w Krzywańcu. W ramach programu resocjalizacji sprzyjającego readaptacji społecznej osób pozbawionych wolności "Za murem" skazańcy wykonują szereg prac porządkowych i gospodarczych na terenie muzeum. Istotnym czynnikiem zasilającym stałą kadrę muzeum jest szeroko pojęty wolontariat. Wokół muzeum skupiona jest grupa miłośników historii uczestnicząca w większości naszych projektów. W 2022 roku powstało Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu. Organizacja ma na celu wspieranie działań muzealnych w różnych formach, ale także pozyskiwać środki w ramach programów

adresowanych do stowarzyszeń i organizacji pozarządowych. Ta współpraca będzie kontynuowana w kolejnej kadencji.

Środki na wymienione koncepcje będą pozyskiwane ze źródeł zewnętrznych oraz sponsorów. Muzeum może być także współorganizatorem zlotów, imprez plenerowych, szkoleń, sympozjów czy konferencji i z tego też czerpać zyski.

7.05.2024 r.
Data



.....
podpis